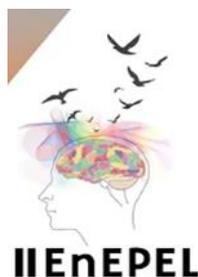




**IIEnPEL**

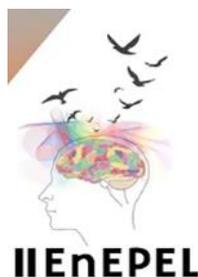
## **PROGRAMAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES ORAIS DIA 04/08**

<b>SALA 1: Vermelho</b>	
<b>8h 10 min.</b>	O AUTISMO NA ESCOLA: UMA PROPOSTA DE INCLUSÃO  Suzilei Magosso Araujo Alabarces
<b>8h 25min</b>	EDUCAÇÃO ESPECIAL: O PAPEL DO PROFESSOR DE APOIO PEDAGÓGICO ESPECIALIZADO E SUA CONTRIBUIÇÃO NA APRENDIZAGEM DO ALUNO AUTISTA DA REDE PÚBLICA DE ENSINO  Bruna da Silva Barbosa Mazette
<b>8h 40 min.</b>	ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA: CONSTRUINDO UM PROTÓTIPO DE CARTILHA INCLUSIVA  Vitória Mel Matos Natalia Vitoria da Silva Botelho Larissa Irene da Silva
<b>8h 55 min</b>	O LÉXICO DA PERIFERIA: A LINGUAGEM ORAL ESPONTÂNEA NA ESCRITA  Katia Melo
<b>9h 10 min</b>	O OLHAR DE CRIANÇAS AUTISTAS NO TIPO DE ATENÇÃO CONJUNTA DIRETA  Roberio Gomes da Silva Filho Renata Fonseca Lima da Fonte
<b>9h 25min</b>	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA A ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES  Rodney Mendes de Arruda Edsônia de Souza Oliveira Melo
<b>9h 40 min</b>	PROJETO INTEGRADOR: A IDEAÇÃO DE UM PROTÓTIPO ACESSÍVEL  Luana Cardoso de Barros Sarah Eduarda Ignacio Larissa Irene da Silva
<b>9h 55 min</b>	RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM PROJETO EXTENSIONISTA INTEGRADOR  Luana Cardoso de Barros Sarah Eduarda Ignacio Larissa Irene da Silva
<b>10h 10 min</b>	OBSTÁCULOS E DESAFIOS DA INCLUSÃO DE PESSOAS SURDAS NA EDUCAÇÃO SUPERIOR  Dayanna Vieira de Jesus Cristhiane Vieira de Jesus Linos Adriana Azambuja Contreira
<b>10h 25 min</b>	PERCEPÇÃO DE LAZER DOS JOVENS TRANSGRESSORES CUMPRINDO MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS EM CUIABÁ  Erick Alexandre Jean Monteiro



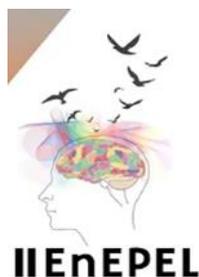
**IIEnPEL**

SALA 2: Azul Escuro	
<b>8h 10min.</b>	ENSINO DE LÍNGUA ADICIONAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA: (INTER) DIÁLOGOS ORGANIZACIONAIS A PARTIR DA BNCC  Josenil Araújo dos Santos
<b>8h 25 min.</b>	OS SINAIS PAI, MÃE E O QUÊ? UMA ANÁLISE DE VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA LIBRAS  Sérgio Pereira Maiolini Iara Lopes Maiolini
<b>8h 40min</b>	OS DESAFIOS E CONQUISTAS NO ENSINO DE LIBRAS, COMO PRIMEIRA LÍNGUA, NA SALA ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO  Gleison Fabian Rocha João Paulo Francisco Azevedo
<b>8h 55 min</b>	EM BUSCA DE UMA PEDAGOGIA DECOLONIAL NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: EM TELA, DEBATES SOBRE O RACISMO  Natália Luczkiewicz da Silva Flávia Colen Meniconi
<b>9h 10 min</b>	LÍNGUA PORTUGUESA E DECOLONIALIDADE: UMA PROPOSTA DE ENSINO A PARTIR DO TEXTO LITERÁRIO  Ângela Demarco
<b>9h 25 min</b>	POSSIBILIDADES DE USO DA PLATAFORMA CHATCLASS NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA  Enis da Motta Ferreira da Silva
<b>9h 40min</b>	FERRAMENTA EDUCACIONAL PARA AVALIAR CRIANÇAS APRENDENDO INGLÊS  Joelinton Fernando de Freitas
<b>9h 55min</b>	ESTRATÉGIAS DE ENSINO DE LIBRAS DO DOCENTE SURDO NO PERÍODO PANDÊMICO  Priscilla Lopes Ferreira Josué Shimabuko da Silveira Junior
<b>10h 10min</b>	COMPARAÇÃO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA DA LIBRAS NO FATOR IDADE DE SINALIZANTES  Dayline Mikaella de Sousa Maria Luiza Borges Josué Shimabuko da Silveira Junior
<b>10h 25min</b>	RELATO DE EXPERIÊNCIA: TRADUZINDO ANIMAÇÃO "IN A HEARTBEAT" PARA LIBRAS  Edilene Neves Da Silva Romário Marques Dias de Oliveira Wisley Witer Pereira Machado
<b>10h 40min</b>	RELATO DE EXPERIÊNCIA: TRADUZINDO A ANIMAÇÃO "A PONTE" PARA LIBRAS  Carlos Mesquita de Magalhães Maria Vera Lúcia de França



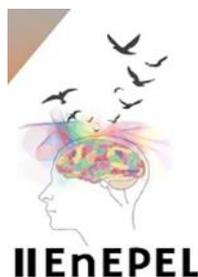
**IIEnPEL**

<b>SALA 3: Verde Escuro</b>	
<b>8h 10 min.</b>	SER PROFESSOR – UMA LUTA DIÁRIA: ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO Renata Freitas Siqueira
<b>8h 25 min</b>	TRAJETÓRIA DO PROFESSOR DE FILOSOFIA CONFORME O HABITUS E O CAPITAL EM BOURDIEU Laércio de Jesus Café Regina Maria Rovigati Simões
<b>8h 40 min.</b>	OFICINA DE PROJETO DE VIDA E SOCIOEDUCAÇÃO Kátia Aparecida da Silva Nunes Miranda Solange Maria de Barros Jussivânia de Carvalho Vieira Batista Pereira
<b>8h 55 min</b>	EDUCAÇÃO FORMAL NO BRASIL: UMA PERSPECTIVA TEÓRICA DECOLONIAL Lucinéia Macedo dos Santos
<b>9h 10 min</b>	O QUE SERÁ DE NÓS: PERSPECTIVAS SOBRE O COMPONENTE CURRICULAR PROJETO DE VIDA Lilian Silva Beltrão Paludo
<b>9h 25 min</b>	DESAFIOS DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA EM UMA ESCOLA INDÍGENA Gonçalina Maria de Jesus Santos
<b>9h 40min</b>	A ANÁLISE DA FALA DA MC PIPOKINHA SOBRE PROFESSORES À LUZ DA LINGUÍSTICA APLICADA E DA COLONIALIDADE Renata Freitas Siqueira Eva Vilma de Souza



**IIEPEL**

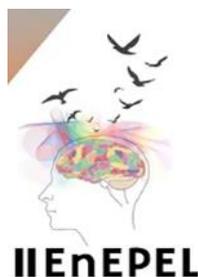
SALA 4: Rosê	
<b>8h 10 min.</b>	A NOÇÃO DE FACE NOS ESTUDOS SOBRE (IM)POLIDEZ LINGUÍSTICA Susane Machado Teixeira Letícia Adriana Pires Ferreira dos Santos
<b>8h 25 min</b>	AS VARIAÇÕES DA PALAVRA CÓRREGO/RIACHO EM ALGUMAS REGIÕES DO BRASIL E A COMPARAÇÃO COM O ESPANHOL FRONTEIRIÇO  Erick Alexandre
<b>8h 40 min.</b>	ESTUDO COMPARATIVO DOS ALFABETOS MANUAIS DAS LÍNGUAS DE SINAIS  Jusiéle Santos de Pinho Rita de Cássia Moura Pereira Josué Shimabuko da Silveira Junior
<b>8h 55min</b>	LEXICOGRAFIA DE LIBRAS: A CRIAÇÃO DE SINAIS-TERMOS NA ÁREA DA BIOLOGIA MOLECULAR  Ana Beatriz Paroli Fernandes Isadora Barros da Costa Melyssa Jeane Barbosa da Silva
<b>9h 10min</b>	GLOSSÁRIO DE PSICOLOGIA EM LÍNGUA DE SINAIS E PORTUGUÊS  Ana Luiza Matocanovic Bassam Íris Gabrielly Nery de Oliveira Túlio Adriano Alves Gontijo
<b>9h 25min</b>	DISCUSSÕES SOBRE A LEMATIZAÇÃO DO LÉXICO DA LIBRAS: PROPOSTA PARA A CRIAÇÃO DE UM DICIONÁRIO INFANTIL  Leandro Andrade Fernandes
<b>9h 40 min.</b>	ESTUDO SOBRE O USO DA NEGAÇÃO POR SINALIZANTES DE LIBRAS  Rayza Padilha da Silva Scarlet Ysla dos Santos Sá Josué Shimabuko da Silveira Junior
<b>9h 55min</b>	A ABORDAGEM SOBRE VARIAÇÃO E MUDANÇA NO QUADRO DOS PRONOMES PESSOAIS COM FUNÇÃO DE SUJEITO NO PB NAS PROVAS DO ENEM  Dennis Castanheira Cecilia Attianez
<b>10h 10min</b>	ANÁLISE DO PROCESSO DE GRAMATICALIZAÇÃO EM ESTRUTURAS CORRELATAS: EVIDÊNCIAS A PARTIR DE DADOS DE LÍNGUA FALADA  Raissa Goncalves de Andrade Moreira
<b>10h 25min</b>	BARRA DO GARÇAS: PROCESSO FORMATIVO TERRITORIAL E MOTIVAÇÕES PARA UMA INVESTIGAÇÃO SOCIOLINGUÍSTICA  João Marcelo Santos Beine



**IIEnePEL**

**SALA 5: Laranja**

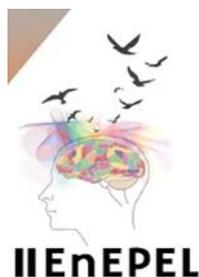
<b>8h 10 min.</b>	<p>PROCESSO DE CONSTITUIÇÃO DOS SENTIDOS E DOS SUJEITOS EM ACÓRDÃO JUDICIAIS DE CASOS DE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER: UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOB A ÓTICA PECHUTIANA</p> <p style="text-align: right;">Thaís dos Santos Souza</p>
<b>8h 25min</b>	<p>IMPACTO DO BOLSONARISMO NA PRODUÇÃO DE VIOLÊNCIAS CONTRA LGBTQIA+: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO DA RÁDIO JOVEM PAN</p> <p style="text-align: right;">Isabella Gonçalves Dias Mota</p>
<b>8h 40 min.</b>	<p>A INCLUSÃO LINGÜÍSTICA DE PESSOAS LGBTQIA+: POLÍTICAS PÚBLICAS EM (DES)FAVOR DA LINGUAGEM NEUTRA</p> <p style="text-align: right;">Viviann Miller Lima Alves Maria Cristina Ruas de Abreu Maia Marcos Paulo Sampaio e Silva</p>
<b>8h 55 min</b>	<p>“BANHEIRO? TIVE QUE FAZER UM ROLO DANADO”: HOMENS TRANS DO ENSINO MÉDIO COMO AGENTES DECOLONIAIS À LUZ DA ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA INTERSECCIONAL</p> <p style="text-align: right;">Samuel de Sá Ribeiro Alexandra Bittencourt de Carvalho</p>
<b>9h 10 min</b>	<p>O DISCURSO RELIGIOSO COMO FORMA DE PODER E AS CONSEQUÊNCIAS DESSA REPRODUÇÃO PARA A COMUNIDADE LGBTQIAPN+</p> <p style="text-align: right;">Adinael de Moraes Victorio Rita de Cássia Pacheco Limberti</p>
<b>9h 25min</b>	<p>RELATÓRIO DO DESENVOLVIMENTO HUMANO DE 2020: UMA ANÁLISE SOBRE A DESIGUALDADE DE GÊNERO</p> <p style="text-align: right;">Bruna Alves Lacerda</p>
<b>9h 40 min</b>	<p>REFLEXOS E REFLEXÕES SOBRE A CONSTRUÇÃO DA REPRESENTAÇÃO LGBTI+ NO CINEMA E TELEVISÃO NO SÉCULO XX E INÍCIO DO XXI</p> <p style="text-align: right;">Tiago Borges de Lima</p>
<b>9h 55 min</b>	<p>O GÊNERO NA PRÁTICA ESPORTIVA</p> <p style="text-align: right;">Jairo Alves dos Santos Júnior Geisa Lima dos Santos</p>



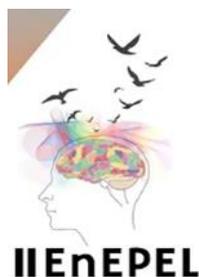
**IIEPEL**

**SALA 6: Azul Claro**

<b>8h 10 min.</b>	<p>CAIXA LITERÁRIA: UMA FORMA LÚDICA DE FOMENTAR A LEITURA NO ENSINO MÉDIO</p> <p>Luma Kathyn Silva Policarpo Simone Ribeiro Matos Soila Canam</p>
<b>8h 25min</b>	<p>PROFICIÊNCIA LEITORA E MULTIMODALIDADE NO ENSINO BÁSICO</p> <p>Arlete Ribeiro Nepomuceno Maria Clara Gonçalves Ramos Maria de Lourdes Guimarães de Carvalho</p>
<b>8h 40 min.</b>	<p>REFLEXÕES CRÍTICAS E PRÁTICAS COLABORATIVAS PARA UM ENSINO SIGNIFICATIVO E CONTEXTUALIZADO DE LÍNGUA E LITERATURA</p> <p>João Marcelo Santos Beine</p>
<b>8h 55 min</b>	<p>VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E O ENSINO DE ESPANHOL LE: AS CONTRIBUIÇÕES DOS GÊNEROS LITERÁRIOS</p> <p>João Rydllem Alcantara Ferreira</p>
<b>9h 10 min</b>	<p>OS ESTUDOS DECOLONIAIS E O ENSINO DA LITERATURA: O SURGIMENTO DE NOVOS PARADIGMAS</p> <p>Lucan Fernandes Moreno</p>
<b>9h 25min</b>	<p>DEGUSTAÇÃO LITERÁRIA: UMA FORMA DIFERENTE DE ENSINAR LITERATURA</p> <p>Simone Ribeiro Matos Luma Kathyn Silva Policarpo</p>
<b>9h 40 min</b>	<p>O TEMPO NA POÉTICA DE VERA LÚCIA DE OLIVEIRA</p> <p>Gislei Martins de Souza Oliveira</p>
<b>9h 55 min</b>	<p>UMA EDUCAÇÃO PARA OS DIREITOS HUMANOS ATRAVÉS DA LITERATURA</p> <p>Lucas Cardoso de Sá</p>
<b>10h 10 min</b>	<p>A FORMAÇÃO DE LEITORES: ENSINO DE LITERATURA NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO</p> <p>Dileta Loureiro de Camargo Viviane Martins de Sousa Pereira Jackeline da Silva Sirqueira Souza</p>
<b>10h 25 min</b>	<p>LETRAMENTOS CRÍTICOS COM LEITURA DE NARRATIVAS CURTAS EM SALA DE AULA</p> <p>Iara Lopes Maiolini Ana Paula de Souza Pereira</p>

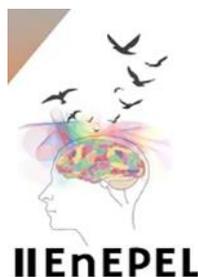


<b>SALA 7: Amarelo</b>	
<b>8h 10 min.</b>	<p>DECOLONIALIDADE E MULHERES NEGRAS: ESTUDO SOBRE LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA DO ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS INICIAIS DA REDE PÚBLICA DE MONTES CLAROS/MG</p> <p style="text-align: right;">Bruna Alves Lacerda</p>
<b>8h 25min</b>	<p>PRODUÇÃO DE SENTIDO E EFEITOS DA MEMÓRIA DISCURSIVA NO FALAR DOS QUILOMBOLAS PERNAMBUCANOS</p> <p style="text-align: right;">Edmilson José de Sá</p>
<b>8h 40 min.</b>	<p>A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DE MULHERES NEGRAS EM CAPAS DA VOGUE</p> <p style="text-align: right;">Anna Beatriz Mormetto Alvarenga</p>
<b>8h 55 min</b>	<p>“SERENDIPIDADES!” E O ROMANCE HISTÓRICO UM DEFEITO DE COR DE ANA MARIA GONÇALVES</p> <p style="text-align: right;">Vinícius Ferreira dos Santos</p>
<b>9h 10 min</b>	<p>GORDA, PRETA, PERIFÉRICA: O DOMÍNIO INTERPESSOAL DO PODER E O ATIVISMO DE ELLEN VALIAS</p> <p style="text-align: right;">Elenice Christina Maurilio da Silva Maria Carmen Aires Gomes</p>
<b>9h 25min</b>	<p>O CONTO COMO PERSPECTIVA DE LETRAMENTO LITERÁRIO NA LITERATURA DE AUTORIA FEMININA NEGRA</p> <p style="text-align: right;">Andreia Mineto de Paula Rosemar Eurico Coenga</p>
<b>9h 40 min</b>	<p>MEME E RACISMO: POR UM LETRAMENTO ANTIRRACISTA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA</p> <p style="text-align: right;">Marieli Rosa Micheli Rosa</p>
<b>9h 55 min</b>	<p>CONCEIÇÃO EVARISTO: HISTÓRIAS E VIVÊNCIAS DE MULHERES NEGRAS</p> <p style="text-align: right;">Francisca Cibele da Silva Gomes</p>
<b>10h 10 min</b>	<p>OLHARES SOBRE A OBRA: AS TRANÇAS DE MINHA MÃE DE ANA FÁTIMA CRUZ DOS SANTOS</p> <p style="text-align: right;">Jamily Pereira dos Santos Silva Geisa Lima dos Santos</p>
<b>10h 25 min</b>	<p>A VOZ E A VEZ DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA ESCOLA</p> <p style="text-align: right;">Kássia Beatris Coelho de Melo Leal</p>



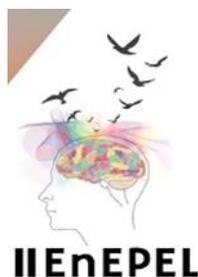
**SALA 8: Roxo**

<b>8h 10 min.</b>	ORAÇÃO COMO TROCA: INTERAÇÃO SOCIAL NA PRÁTICA JURÍDICA NO CASO MARIANA FERRER  <p style="text-align: right;">Micheli Rosa Maria Carmem Aires Gomes</p>
<b>8h 25min</b>	GRUPO REFLEXIVO PARA HOMENS AUTORES DE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NO MUNICÍPIO DE RONDONÓPOLIS  <p style="text-align: right;">Aline Salles Panhan</p>
<b>8h 40 min.</b>	O PROJETO DE LEI 005/2021 - "MENSTRUÇÃO SEM TABU": UMA DISCUSSÃO POLÊMICA NO ESPAÇO DISCURSIVO DO ESTADO EM CUIABÁ-MT  <p style="text-align: right;">Dayana Nunes Silva Alencar Giselle Marques Ramos de Oliveira</p>
<b>8h 55 min</b>	SOBRE ELAS E PARA ELAS: AS IDENTIDADES FEMININAS NA NOVELA GRÁFICA BORDADOS DE MARJANE SATRAPI  <p style="text-align: right;">Célia Dias dos Santos</p>
<b>9h 10 min</b>	EMP <sup>♀</sup> DER [ (AR) ]: DISCURSIVIDADES DE ESTUDANTES DE UM CENTRO DE ENSINO EM PERÍODO INTEGRAL MEDIANTE A METODOLOGIA FEMINISTA COMO EMANCIPAÇÃO FEMININA  <p style="text-align: right;">Gabriela Magalhães Sabino</p>
<b>9h 25min</b>	A LINGUAGEM COMO FERRAMENTA DE RESISTÊNCIA FEMINISTA  <p style="text-align: right;">Maria Julia Nascimento Solange Maria de Barros</p>
<b>9h 40 min</b>	O IMPACTO DAS LITERATURAS DE AUTORIA FEMININA NA FORMAÇÃO DE IDENTIDADES: DESCONSTRUÇÃO, EMPODERAMENTO E IGUALDADE DE GÊNERO DESDE A EDUCAÇÃO BÁSICA  <p style="text-align: right;">Hyalle Jayne Silva</p>
<b>9h 55 min</b>	POESIA, DISCURSO E FEMINISMO NA ERA VITORIANA: UMA ANÁLISE DIALÓGICA DE THE ANGEL IN THE HOUSE E AURORA LEIGH  <p style="text-align: right;">Fernanda Valezini Ferreira</p>
<b>10h 10 min</b>	INSTAPOETAS E O FEMINISMO  <p style="text-align: right;">Elisangela Alves Sobrinho Arbex Vinícius Carvalho Pereira</p>
<b>10h 25 min</b>	RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM PROJETO EXTENSIONISTA INTEGRADOR  <p style="text-align: right;">Rita de Cássia Janaina da Silva Cimadon Larissa Irene da Silva</p>



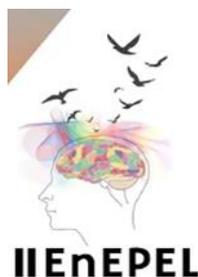
**IIEnePEL**

<b>SALA 9: Verde claro</b>	
<b>8h 10 min.</b>	<p>COMENTÁRIOS VIRTUAIS DO PORTAL G1 E A REFORMA DO ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA CRÍTICA</p> <p style="text-align: right;">Flávia Motta de Paula Galvão</p>
<b>8h 25min</b>	<p>MEME: A REGULARIDADE NA DISPERSÃO EM UMA SÉRIE ENUNCIATIVA</p> <p style="text-align: right;">Pamela Tais Clein Capelin</p>
<b>8h 40 min.</b>	<p>UMA ANÁLISE DO ACONTECIMENTO DISCURSIVO DO ABORTO INFANTIL</p> <p style="text-align: right;">Glucia Regina Santos Domingos Marlon Leal Rodrigues</p>
<b>8h 55 min</b>	<p>A DIMENSÃO ARGUMENTATIVA EM CAPAS DE REVISTA E A NARRATIVA PÓS-PANDÊMICA</p> <p style="text-align: right;">Isabella da Rocha Pontes Glacy Kelli Reis da Silva Xavier</p>
<b>9h 10 min</b>	<p>POR UMA CONCEPÇÃO AMPLIADA DE SUJEITO EM ANÁLISE(S) DO(S) DISCURSO(S): POSSÍVEIS REFLEXÕES E INTERFACES TEÓRICAS</p> <p style="text-align: right;">Rômulo Reinaldo Santos do Nascimento Isadora Maria Cavalcante Oliveira</p>
<b>9h 25min</b>	<p>A PRESENÇA DO OUTRO NA PRODUÇÃO DISCURSIVA DO “EU”: UM GESTO INTERPRETATIVO PELA VIA DA TEORIA DAS HETEROGENEIDADES ENUNCIATIVAS</p> <p style="text-align: right;">Marinez Santana Nazzari</p>
<b>9h 40 min</b>	<p>NA TRILHA DA ADC: UM BREVE PERCURSO HISTÓRICO DA ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA</p> <p style="text-align: right;">Mayyro T. de O. Moura Thiago Ramos de Melo</p>
<b>9h 55 min</b>	<p>LEITURA DE GRÁFICOS PROPAGADOS PELA MÍDIA EM MOMENTOS ELEITORAIS: PERSPECTIVA DE LETRAMENTO E CIDADANIA</p> <p style="text-align: right;">Elizabeth Keli Brilhadori Ana Graciela Mendes Fernandes da Fonseca Voltolini</p>
<b>10h 10 min</b>	<p>A COLONIALIDADE OUVINTISTA SOBRE A LIBRAS: UMA ANÁLISE DE COMENTÁRIOS DE UM VÍDEO DO YOUTUBE</p> <p style="text-align: right;">Franciele de Jesus Ferreira Leite Antonio Henrique Coutelo de Moraes</p>
<b>10h 25 min</b>	<p>MULTIPROPOSIÇÕES SÍGNICAS NO GÊNERO CAPA DE REVISTA</p> <p style="text-align: right;">Arlete Ribeiro Nepomuceno Maria Clara Gonçalves Ramos Maria Cristina Ruas de Abreu Maia</p>
<b>10h 40 min</b>	<p>#OPCASADEVIDRO E DIREITO À VIDA: CONFRONTOS DISCURSIVOS E RESISTÊNCIA NA/EM REDE</p> <p style="text-align: right;">Victor Brito Ferraz Gerenice Oliveira de Ribeiro Cortes</p>



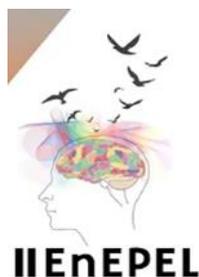
**IIEnePEL**

<b>SALA 10: Rosa</b>	
<b>8h 10 min.</b>	<p>A REDAÇÃO NOTA MIL DO ENEM: A ANÁLISE DA AUTORIA E DO GERENCIAMENTO DE VOZES ENUNCIATIVAS EM UM GÊNERO PADRONIZADO</p> <p style="text-align: right;">Anna Clara Souza Fonseca Marcela Ribeiro Trindade Maria Cristina Ruas de Abreu Maia</p>
<b>8h 25min</b>	<p>O PROGRAMA MAIS INGLÊS/MT E O ESTUDANTE</p> <p style="text-align: right;">Waldiana da Guia Salazar Juliana Faltz Taborelli</p>
<b>8h 40 min.</b>	<p>PROJETO MÚSICA NA ESCOLA</p> <p style="text-align: right;">Solange Alves de Souza Marques dos Santos</p>
<b>8h 55 min</b>	<p>A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NA ALFABETIZAÇÃO: A UTILIZAÇÃO DE MÍDIAS NO ENSINO FUNDAMENTAL</p> <p style="text-align: right;">Jackeline da Silva Sirqueira Souza Viviane Martins de Sousa Pereira Dileta Loureiro de Camargo</p>
<b>9h 10 min</b>	<p>IMPACTO DA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA DE SINAIS NO DESENVOLVIMENTO LINGUÍSTICO DE CRIANÇAS SURDAS.</p> <p style="text-align: right;">Laércio de Jesus Café José Carlos Quirino</p>
<b>9h 25min</b>	<p>LINGUAGEM MATEMÁTICA ALGÉBRICA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA PERSPECTIVA DECOLONIAL DE ENSINO</p> <p style="text-align: right;">Izabella Lima Silva</p>
<b>9h 40 min</b>	<p>AVALIAÇÃO CONTÍNUA EM LÍNGUA PORTUGUESA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA: (IN) JUSTIÇA SOCIAL?</p> <p style="text-align: right;">Erika Nathalia da Silva Oliveira</p>
<b>9h 55 min</b>	<p>LÍNGUA MATERNA: O PRIMEIRO CONTATO DO FETO COM A LINGUAGEM E A IMPORTÂNCIA DA COMUNICAÇÃO VERBAL DURANTE A GRAVIDEZ</p> <p style="text-align: right;">Francielly Causthens Domingos Guimarães Ilana Gomes de Arruda Morais Samar Fernanda Marilack da Silva Arruda</p>
<b>10h 10 min</b>	<p>VARIAÇÃO E PRECONCEITO LINGUÍSTICO ATRAVÉS DOS GÊNEROS TIRINHA E ARTIGO DE OPINIÃO: UMA PROPOSTA DIDÁTICA MULTIMODAL</p> <p style="text-align: right;">Luiz Adriano Ramos Silva Monique da Costa Ribeiro Vital</p>
<b>10h 25 min</b>	<p>ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COM ABORDAGEM INTERATIVA: USO DO CELULAR EM SALA DE AULA</p> <p style="text-align: right;">Priscila Ferreira de Alécio Manoel Mourivaldo Santiago Almeida</p>



**IIEnPEL**

<b>SALA 11: Cinza</b>	
<b>8h 10 min.</b>	<p>INDÍCIOS DE AUTORIA EM RESUMOS EXPANDIDOS: ANÁLISE DE UM GÊNERO ACADÊMICO PADRONIZADO</p> <p style="text-align: right;">Anna Eliza Mourão Carvalho Anny Karoline Santana Silva Maria Cristina Ruas de Abreu Maia</p>
<b>8h 25min</b>	<p>AS DISCIPLINAS DE INTRODUÇÃO À PESQUISA/METODOLOGIA DE PESQUISA SOB A ÓTICA DA DEPENDÊNCIA: ANÁLISE DE DUAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS, NAS REGIÕES CENTRO-OESTE E NORTE DO BRASIL</p> <p style="text-align: right;">Pollyana Woida Bárbara Cristina Gallardo Odete Burgeile</p>
<b>8h 40 min.</b>	<p>“GESTOS, SINAIS INVENTADOS E (IN)INTELIGÍVEIS”: UM ESTUDO CRÍTICO DA REPRESENTAÇÃO DA COMUNICAÇÃO DOS SURDOS EM ACÓRDÃOS JUDICIAIS</p> <p style="text-align: right;">José Ribamar Batista Lopes Júnior Valdeny Costa Aragão</p>
<b>8h 55 min</b>	<p>O LUGAR DO CORPO NA ANALÍTICA DISCURSIVO-CRÍTICA INTERSECCIONAL</p> <p style="text-align: right;">Maria Carmen Aires Gomes</p>
<b>9h 10 min</b>	<p>COLONIALIDADE E A ESCRITA DE SINAIS</p> <p style="text-align: right;">Rosa Carolina Silva de Gouveia Cláudio Alves Benassi Alex Alves Almeida Carolina Akie Ochiai Seixas Lima</p>
<b>9h 25min</b>	<p>INTERAÇÃO EM INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA ENTRE ESTUDANTES DE INGLÊS BRASILEIROS E TURCOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA</p> <p style="text-align: right;">Diogo Campiolo Sanches</p>
<b>9h 55 min</b>	<p>ESTUDO DA TRADUÇÃO BASEADO EM CORPUS DO VOCÁBULO RECORRENTE E PREFERENCIAL “MÃE” PARA A LÍNGUA INGLESA DE EXÍLIO, DE LYA LUFT</p> <p style="text-align: right;">Matheus Torres Franco Emiliana Fernandes Bonalumi</p>
<b>10h 10 min</b>	<p>O LIMITE DA CRIATIVIDADE LINGUÍSTICA</p> <p style="text-align: right;">Ariel Montes Lima</p>



**IIEnPEL**

**SALA 12: Bordô**

<b>8h 10 min.</b>	DOIS IRMÃOS: UMA ANÁLISE SOBRE A REFIGURAÇÃO E SOBREVIDA DAS PERSONAGENS NA MINISSÉRIE TELEVISIVA DE LUIZ FERNANDO CARVALHO  Dayanna Vieira de Jesus Adriana Azambuja Contreira Cristhiane Vieira de Jesus Linos
<b>8h 25min</b>	REPRESENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO REMOTA NO CONTEXTO DA PANDEMIA DA COVID-19  Evellyn Rubia dos Santos Anjos
<b>8h 40 min.</b>	JOÃO BRANDÃO, O NARRADOR DE UM MUNDO CADUCO: ANGÚSTIA E MELANCOLIA NAS CRÔNICAS DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE (1964-1984)  Raphaela Rezzieri
<b>8h 55 min</b>	ANÁLISE SEMIÓTICA DE REPRESENTAÇÕES DO FOLCLORE BRASILEIRO  Lucas Santana Delgado Tulio Adriano Alves Gontijo
<b>9h 10 min</b>	OS SAPATOS DE CARLOTA JOAQUINA: DOS LIVROS PARA O CINEMA – A ADAPTAÇÃO DE UMA CENA  Thatiane Prochner Edson Santos Silva
<b>9h 25min</b>	"BUEMBA, BUEMBA! MACACO SIMÃO URGENTE!": UMA ANÁLISE DO ESTILO AUTORAL DE JOSÉ SIMÃO PARA O JORNAL FOLHA DE SÃO PAULO  Anny Karoline Santana Silva Marcos Paulo Sampaio e Silva Maria Cristina Ruas de Abreu Maia
<b>9h 40 min</b>	A PAJELANÇA FEMININA DA AMAZÔNIA, REPRESENTADA NO ROMANCE MARAJÓ E NA SÉRIE DA NETFLIX  Valéria Oliveira Vasconcelos
<b>9h 55 min</b>	PANDEMIA E O ENSINO REMOTO DE LÍNGUA INGLESA NA ESCOLA PÚBLICA: DESAFIOS, POSSIBILIDADES E PERSPECTIVAS  Raiane Ferreira Sombra Pires de Campos
<b>10h 10 min</b>	TECNOLOGIAS DIGITAIS E ENSINO DE LÍNGUAS NA ESCOLA PÚBLICA: UMA ABORDAGEM SISTÊMICO-FUNCIONAL  Neuzamar Marques Barbosa
<b>10h 25min</b>	REACTIONS BUTTONS COMO RECURSOS DE AVALIAÇÃO NA LINGUAGEM EM REDES SOCIAIS  Carlos Henrique Alves Vieira