



Tutorial para ingressar na sala de comunicação oral
– Sexta-feira dia 04/08 (8h às 11:30)

Orientamos ingressar com 10 minutos de antecedência e pelo computador.

Acesse seu navegador, copie o link abaixo e ingresse na reunião do ZOOM.

<https://us06web.zoom.us/j/84037867517?pwd=ckZVS0I1RmZUMTA1cHU0SkF4aGw5UT09>



IIEnEPEL

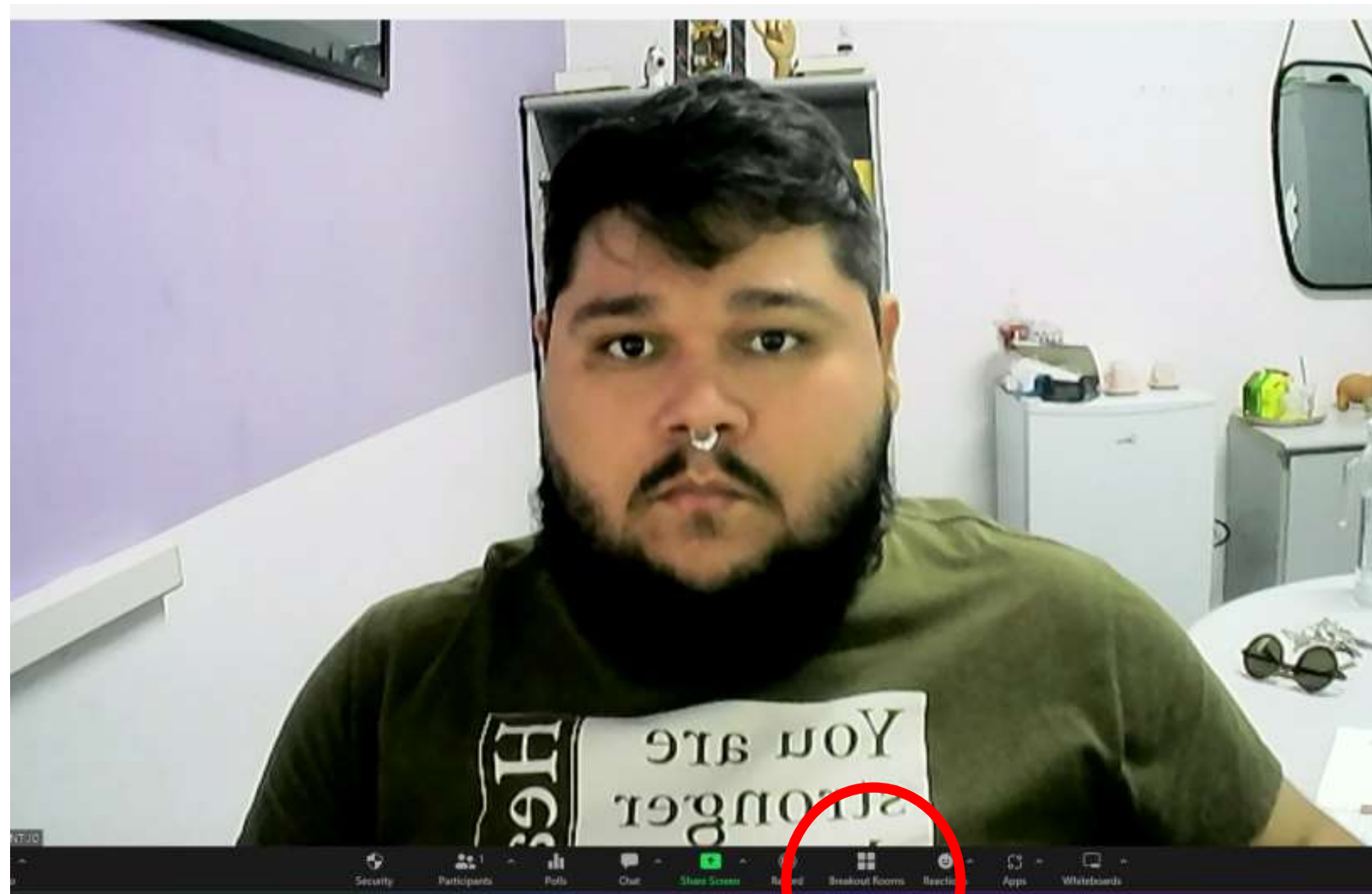
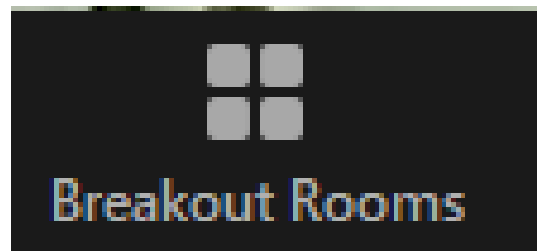
Você recebeu no e-mail e também está disponível no site do evento a programação das Comunicações Orais, fique atento ao número da sua sala e a cor.

Por exemplo: eu irei apresentar minha comunicação oral na sala 12 – Bordô.

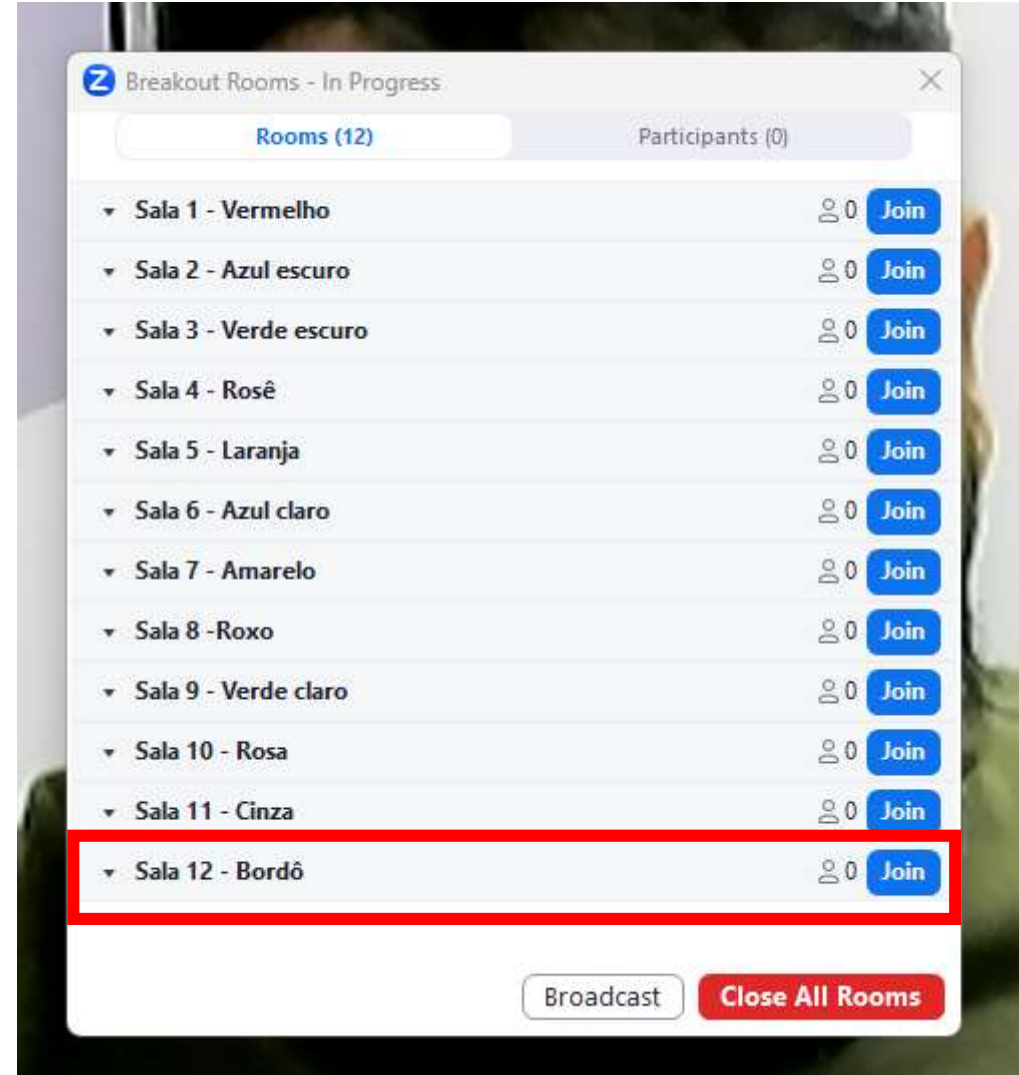
SALA 12: Bordô	
8h 10 min.	DOIS IRMÃOS: UMA ANÁLISE SOBRE A REFIGURAÇÃO E SOBREVIDA DAS PERSONAGENS NA MINISSÉRIE TELEVISIVA DE LUIZ FERNANDO CARVALHO Dayanna Vieira de Jesus Adriana Azambuja Contreira Cristiane Vieira de Jesus Linos
8h 25min	REPRESENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO REMOTA NO CONTEXTO DA PANDEMIA DA COVID-19 Evellyn Rubia dos Santos Anjos
8h 40 min.	JOÃO BRANDÃO, O NARRADOR DE UM MUNDO CADUCO: ANGUSTIA E MELANCOLIA NAS CRÔNICAS DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE (1964-1984) Rachaela Rezzieri
8h 55 min	ANÁLISE SEMIÓTICA DE REPRESENTAÇÕES DO FOLCLORE BRASILEIRO Lucas Santana Delgado Tulio Adriano Alves Gontijo
9h 10 min	OS SAPATOS DE CARLOTA JOAQUINA: DOS LIVROS PARA O CINEMA – A REPRESENTAÇÃO DE UM MUNDO Thatiane Prochinger Edson Santos Silva
9h 25min	"BUEMBA, BUEMBAI MACACO SIMÃO URGENTE!": UMA ANÁLISE DO ESTILO AUTORAL DE JOSÉ SIMÃO PARA O JORNAL FOLHA DE SÃO PAULO Apsy Karoline Santana Silva Marcos Paulo Sampaio e Silva Maria Cristina Ruas de Abreu Maia
9h 40 min	A PAJELANÇA FEMININA DA AMAZÔNIA, REPRESENTADA NO ROMANCE MARAJÓ E NA SÉRIE DA NETFLIX Valéna Oliveira Vasconcelos
9h 55 min	PANDEMIA E O ENSINO REMOTO DE LÍNGUA INGLESA NA ESCOLA PÚBLICA:

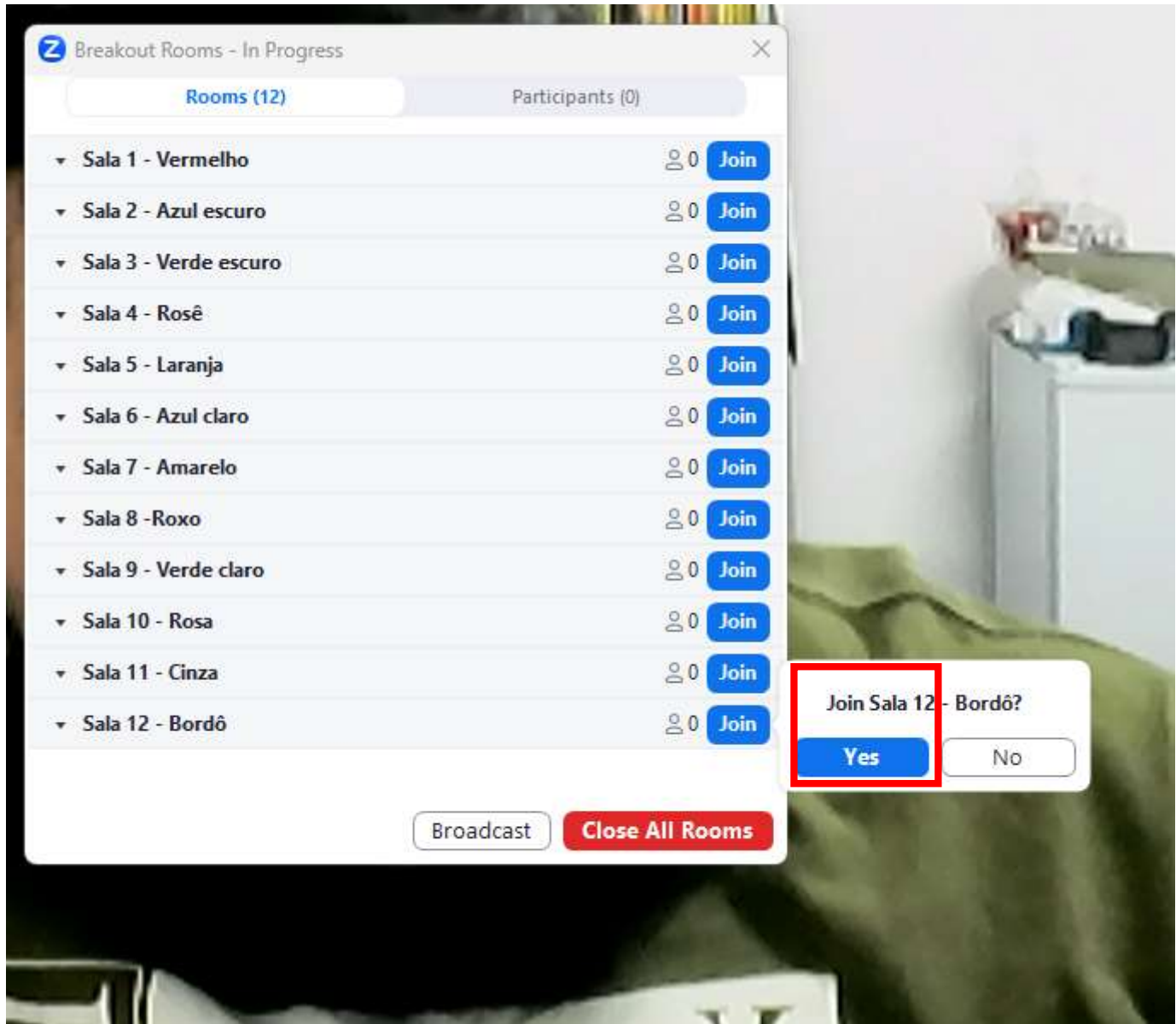
Ao ingressar na sala principal do ZOOM, clique no ícone

BREAKOUT ROOMS



Encontre a sala e a cor que irá apresentar sua comunicação oral .





Breakout Rooms - In Progress

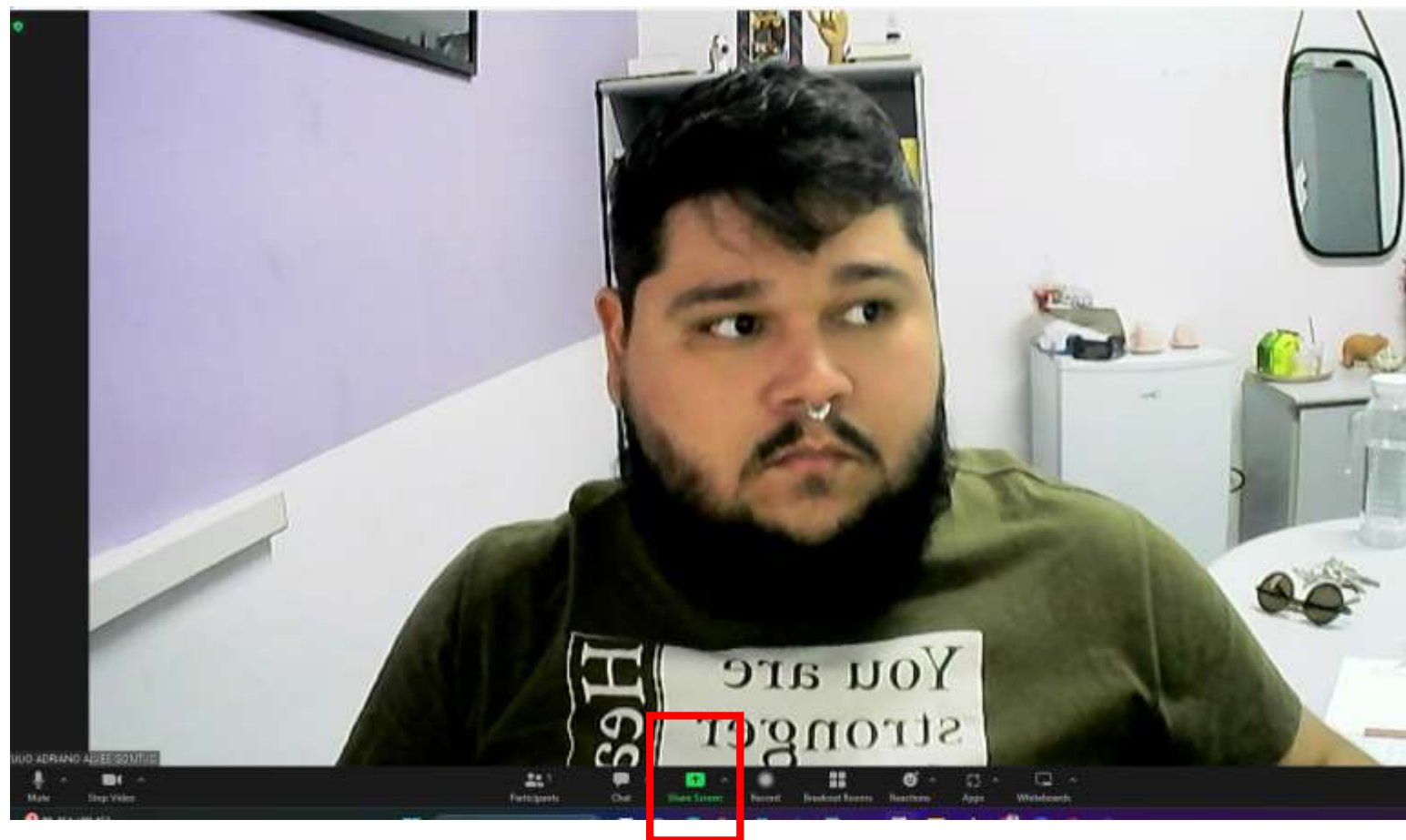
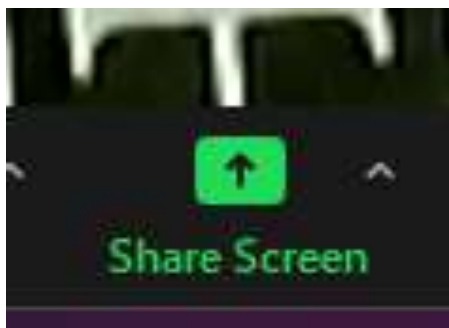
Rooms (12) Participants (0)

- ▼ Sala 1 - Vermelho 0 Join
- ▼ Sala 2 - Azul escuro 0 Join
- ▼ Sala 3 - Verde escuro 0 Join
- ▼ Sala 4 - Rosê 0 Join
- ▼ Sala 5 - Laranja 0 Join
- ▼ Sala 6 - Azul claro 0 Join
- ▼ Sala 7 - Amarelo 0 Join
- ▼ Sala 8 - Roxo 0 Join
- ▼ Sala 9 - Verde claro 0 Join
- ▼ Sala 10 - Rosa 0 Join
- ▼ Sala 11 - Cinza 0 Join
- ▼ Sala 12 - Bordô 0 Join

Broadcast Close All Rooms

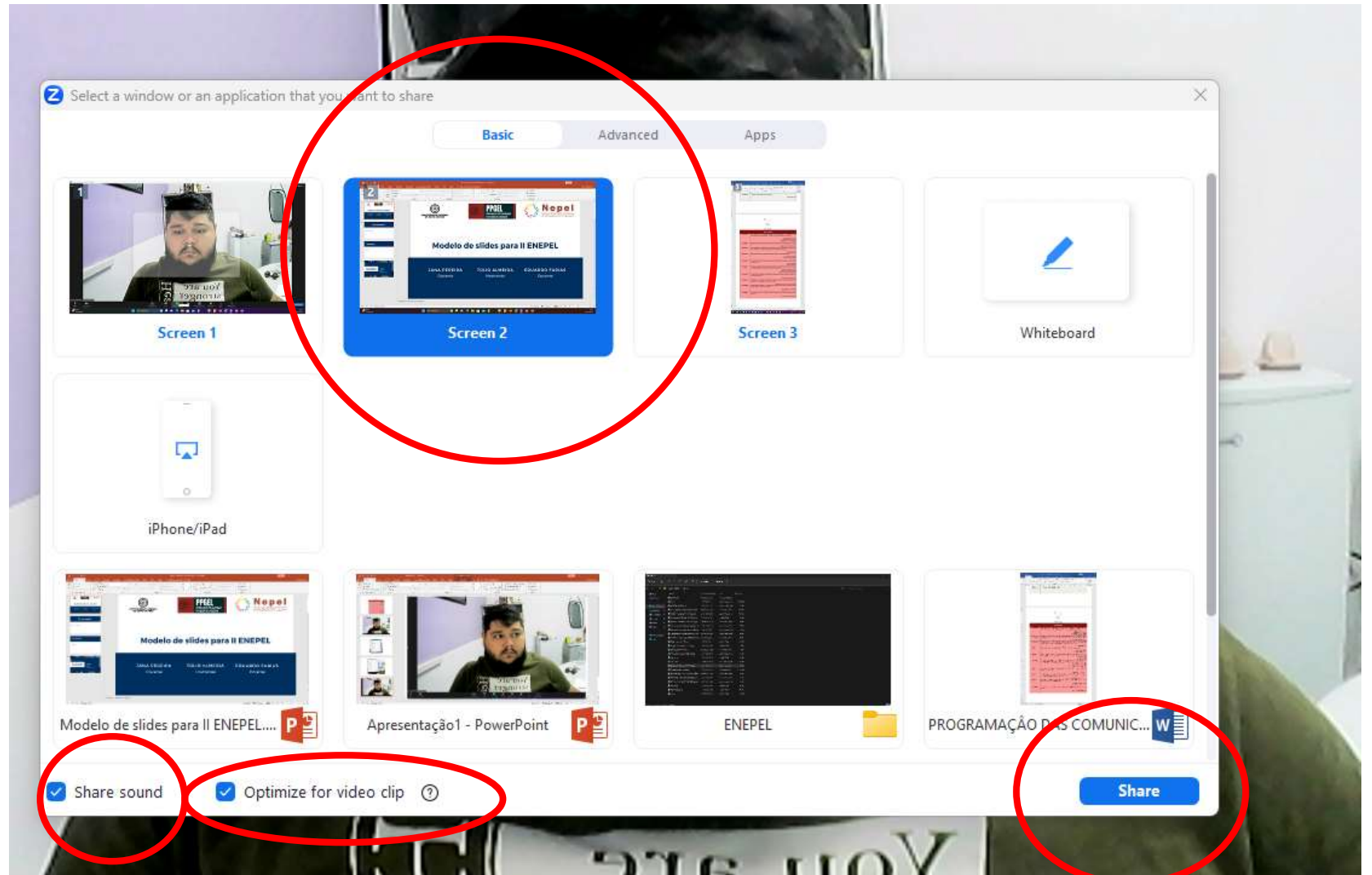
Join Sala 12 - Bordô?

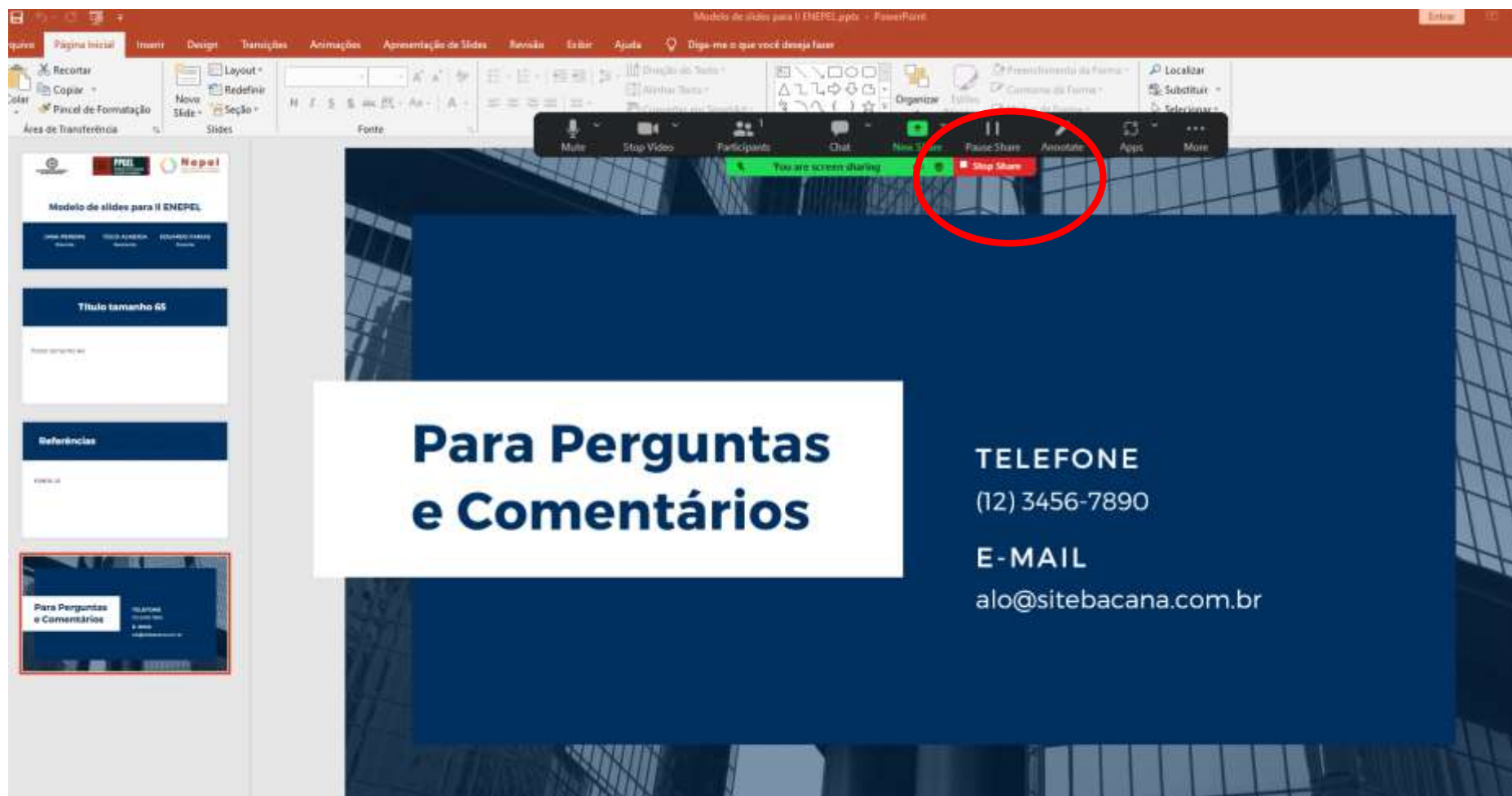
Yes No



Pronto, você ingressou na sua sala, quando for sua vez, clique no botão SHARE SCREEN para projetar sua tela.

Acione as opções abaixo e clique na tela que irá projetar.





Após a sua apresentação acione o botão STOP SHARE para finalizar o compartilhamento de tela.

Se por acaso ingressar na sala errada, acione o botão LEAVE ROOM para voltar para a sala principal.





TULIO ADRIANO ALVES GONTIJO

- End Meeting for All
- Leave Meeting
- Leave Breakout Room
- Cancel



Obrigado pela sua apresentação no II ENEPEL.